

EFH FLURLINGEN



1

Topography, view, noise emission and development characterize the building and shape its design. It is understood as part of the landscape, therefore it should be gently overgrown by the meadows and vines on the slope and become one with nature. The non-linear front façade separates the living and dining areas from the private rooms. The entrance floor has various utility rooms. The living and cooking area and other rooms on the living floor are accessed via a sculptural staircase. An urban terrace at the main façade with a view over the Rhine to the Alps and a nature-related area behind the building interweaves house and surroundings. The architects opted for a load-bearing fair-faced concrete envelope with a steel support grid, which allows flexible floor plan handling according to life phases. Linear courtyard-side wet cells allow numerous floor plan variations on the valley side. Thanks to a reduced range of materials – matt white paint, oiled oak wood and black chalkboard – the interior design creates a neutral stage that is sunlit depending on the time of day.

Architects: Dost Architektur

Completion: 2014

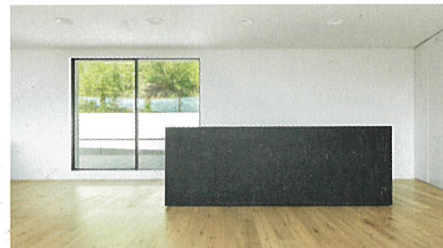
Location: Flurlingen, Switzerland

Gross floor area: 200 m²

Number of bedrooms: 2

Main materials / building construction: exposed concrete / solid construction

Ecological aspects: earth probe, flat roof integrated photovoltaic system, rainwater tank



2



3

Architekten: Dost Architektur
Fertigstellung: 2014
Ort: Flurlingen, Schweiz
Bruttogeschossfläche: 200 m²
Anzahl der Schlafzimmer: 2
Hauptmaterialien / Konstruktionsweise: Sichtbeton / Massivbau
Ökologische Aspekte: Erdsonde, flachdachintegrierte Photovoltaikanlage, Regenwassertank

Topografie, Aussicht, Lärmemissionen und die Erschließung bedingen das Gebäude und prägen seine Gestaltung. Der Baukörper wird als Teil der Landschaft verstanden, folglich soll er von den Wiesen und Reben des Hanges sanft überwachsen und mit der Natur eins werden. Durch die nicht linear verlaufende Frontfassade werden Wohn- und Essbereich von den persönlichen Räumen getrennt. Das Eingangsgeschoss verfügt über verschiedene Nutzräume wie Garagen, Hobbyraum, Heimkino und Weinkeller. Wohn- und Kochbereich sowie weitere Zimmer befinden sich im Wohngeschoss und werden über ein skulpturales Treppenvolumen erschlossen. Eine urbane Terrasse an der Hauptfassade mit Sicht über den Rhein bis in die Alpen und ein naturbezogener Bereich hinter dem Gebäude verweben das Haus mit seiner Umgebung. Die Architekten setzten auf eine tragende Sichtbetongebäudehülle mit Stahlstützenraster, die eine nach Lebensphase flexible Handhabung des Grundrisses zulässt. Lineare hofseitige Nasszellen lassen talseitig zahlreiche Grundrissvarianten in der Raumschicht zu. Die Innenarchitektur schafft dank reduzierter Materialpalette – mattweißer Anstrich, geöltes Eichenholz und schwarze Wandtafel – eine neutrale Bühne, die je nach Tageszeit besonnt wird.

4



5

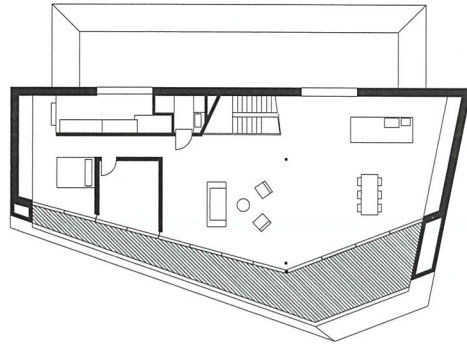
- 1 Western façade
- 2 Kitchen closed
- 3 Kitchen open
- 4 Front yard
- 5 South façade
- 6 Dining room

- 1 Westfassade
- 2 Küche geschlossen
- 3 Küche geöffnet
- 4 Vorplatz
- 5 Südfassade
- 6 Esszimmer

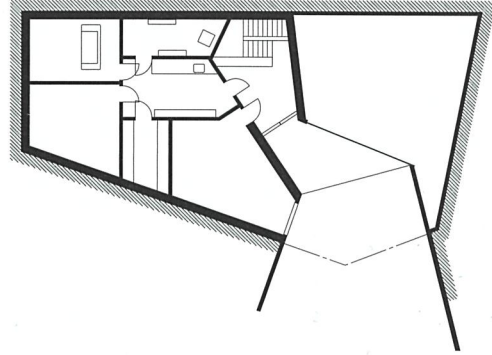


6

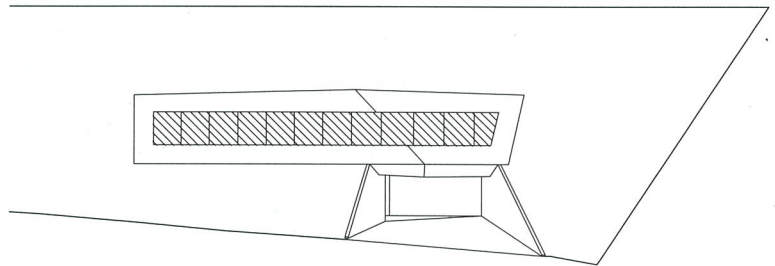
1



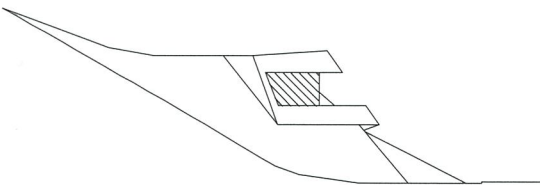
2



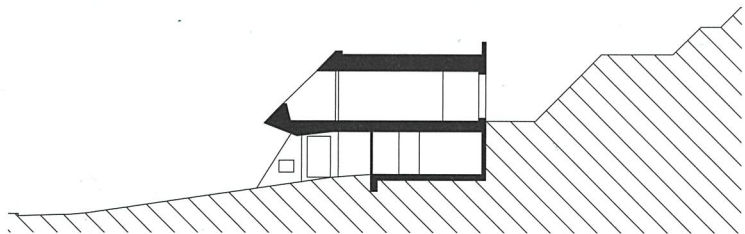
3



4



5





- 1 First floor plan
- 2 Ground floor plan
- 3 West elevation
- 4 North elevation
- 5 Cross section
- 6 Living area with lighting
- 7 Bathroom
- 8 Court terrace
- 9 Closed kitchen as chalkboard

- 1 Grundriss OG
- 2 Grundriss EG
- 3 Aufriss Westseite
- 4 Aufriss Nordseite
- 5 Querschnitt
- 6 Wohnbereich mit Beleuchtung
- 7 Badezimmer
- 8 Hofterrasse
- 9 Geschlossene Küche als Kreidetafel